

Н. Г. ДУБОВА
Иваново

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ КЛИЧЕК ОХОТНИЧЬИХ СОБАК

Зоонимия (совокупность собственных имен животных) в настоящее время по сравнению с другими пластами ономастической лексики изучена сравнительно мало. Все работы в этой области можно разделить на две группы: 1) статьи, касающиеся зоонимии локальной, преимущественно нерусской¹; 2) статьи, рассматривающие зоонимию в общем плане. Особенно полный анализ кличек разных видов животных дан в работах П. Т. Поротникова², В. И. Мокиенко и О. И. Фояковой³.

В статье П. Т. Поротников рассматривает зоонимы с точки зрения мотивированности; в работе В. И. Мокиенко и О. И. Фояковой дается семантическая квалификация зоонимов.

Особенности кличек отдельных видов животных в русском языке подробно почти нигде не рассмотрены, встречаются лишь попутные замечания⁴.

В данной статье анализируется только одна разновидность зоонимов — клички охотничьих собак: русских псовых борзых, русских гончих, русских пегих гончих, русско-европейских и западносибирских лаек⁵. Материалом для анализа послужили данные ВРКОС за 1970—1972 гг.⁶ и 43-й Ивановской областной выставки охотничьих собак в 1975 г. Всего рассмотрено 1723 ки-

¹ Напр.: Баирова Л. В. Клички домашних животных в бурятском языке.— В сб.: *Вопр. ономастики*. Свердловск, 1975, № 10, с. 142—146; Баскаков Н. А. Клички собак у каракалпаков.— В сб.: *Ономастика Средней Азии*. М., 1976, с. 206—209 и др.

² Поротников П. Т. Из уральской зоонимии.— В сб.: *Восточно-славянская ономастика*. М., 1972, с. 210—250.

³ Мокиенко В. И., Фоякова О. И. Способы называния в зоонимии.— В сб.: *Ономастика Поволжья*. Саранск, 1976, вып. 4, с. 317—322.

⁴ См. напр.: Щетинин Л. М. Слова, имена, вещи. Очерки об именах. Ростов н/Д, 1966. Здесь анализируются клички лошадей, служебных собак и клички охотничьих собак типа *Отгадай* и *Укатай*.

⁵ Такие породы, как сеттер, пойнтер, спаниэль и т. д., завезены в Россию и широко распространились сравнительно недавно. Как и у служебных собак, их клички очень часто совпадают с иноязычными апеллятивами и иноязычными личными именами (в основном германскими).

⁶ Всероссийская родословно-племенная книга охотничьих собак за 1970—1972 гг. М. 1974. В нее записываются только племенные собаки.

нонима. Для сопоставления использовался именник кличек собак, составленный Л. П. Сабаневым⁷.

Выбор клички для собаки, как и для животных других видов, может быть связан с рядом требований, которые выдвигает клуб служебного собаководства или общество охотников. Индивидуальный владелец охотничьей собаки в настоящее время при выборе клички щенку формальных требований не соблюдает. В питомниках охотничьих собак формальные ограничения⁸ при выборе клички действуют несколько строже, но часто и здесь они не соблюдаются.

Если у владельца есть пара борзых (свора) или гончих (смычок), то желательно, но не строго обязательно, чтобы собаки имели клички, сходные по семантике: *Дунай — Двина, Скрипач — Скрипка, Промах — Осечка, Буран — Вьюга* и т. п.

Семантические группы кинонимов

По характеру номинации, вслед за П. Т. Поротниковым, можно выделить три группы кинонимов: символически мотивированные, реально мотивированные, немотивированные⁹.

1. Самая большая группа кинонимов (около 50% от общего числа кличек) — это символически мотивированные кинонимы. Среди них встречаются подгруппы со следующими дифференциальными семантическим признаками.

1. Кинонимы, указывающие на связь с охотой, с охотничьими качествами собаки, с ее охотничьей функцией (25%):

а) связанные с голосом: лайки — *Урча, Лай, Гром*; гончие — *Залива, Заливка, Заливай, Звонило, Звонок, Звонишка; Запевка, Песня, Певка, Спивай; Выплач, Плакса, Рыдай, Плакун, Вопишка, Вопля; Воркун, Говор, Крикун, Шумило, Тараторка, Хохотушка, Грохотушка, Раскат, Гром, Гул, Сигнал, Набат*;

б) связанные с охотничьими функциями собаки: гончие — *Добор, Полаз, Помычка, Будило, Будишка, Хват, Губило, Добыч. Добычка, Напор, Разгон, Завара, Хват, Водило, Налет*.

в) указывающие на детали охотничьего снаряжения или место охоты: лайки — *Боек, Гильза, Пулька, Пуля, Тайга, Таежка, Привал*; гончие — *Тайга, Пуля*;

г) образованные от «энергичных», «охотничьих» глаголов: лайки — *Хватай, Карай*; борзые и гончие — *Бушуй, Пылай, Валай. Пугай, Шугай, Порывай, Потешай, Помыкай*¹⁰;

⁷ Сабанев Л. П. Охотничий календарь. Справочная книга для ружейных и псовых охотников. 3-е изд. М., 1904.

⁸ Например, в служебном собаководстве клички всех щенков одного помета, как правило, должны начинаться на одну букву. Иногда в охотничьем кровном собаководстве, как и в племенном коневодстве, в кличку щенка включают слоги кличек отца и матери.

⁹ Поротников П. Т. Из уральской зоонимии, с. 210—250.

¹⁰ По аналогии с этими кличками образованы кинонимы, с «охотничьими» глаголами не связанные: *Гуляй, Мечтай, Докучай, Узнай, Узнайка*.

д) связанные со скоростью собаки: борзые — *Полет, Летка*;
е) связанные с чутьем: лайки — *Чуя, Нюхча*;
ж) связанные с названиями животных или птиц: лайки — *Белка, Векша, Харза, Соболь, Рябчик; Ковчик, Орел, Орлик*.

2. Клички, указывающие на географический объект, чаще всего сибирский или дальневосточный. Клички такого типа у лаек обозначают, что распространены они были особенно широко на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке: *Байкал, Амур, Кама, Тобол, Урал* и др. Сюда же можно отнести и кионимы, связанные с названиями народов Сибири: *Тунгус, Манси*.

3. Кионимы, указывающие на особенности нрава животного (иногда с пожелательным значением): лайки — *Верный, Славный, Бойка, Бандюга, Шалун, Комик, Шут, Юла, Шайтан, Буян, Злодей*; борзые — *Злодей, Смелый, Быстрый, Буяна, Шельма*; гончие — *Атаман, Атаманша, Грозный, Буян, Разбой, Ведьма, Задор, Задорка, Потешка, Утешка, Затейка, Жулька*.

4. Кионимы, отражающие отношение человека к животному или к его появлению на свет и дающие ему оценку: *Желан, Забава, Ладушка, Милушка, Милана, Дружок*.

II. Значительно меньше (8% от общего числа кличек) встретилось кионимов с реальной мотивацией. Среди них выделились группы со следующими дифференциальными семантическими признаками.

1. Указывающие на масть, внешний вид собаки. В основном, названия носят метафорический характер: лайки — *Злата* (светло-палевая), *Галка* (черная с белым), *Снежок* (белый), *Уголек, Ночка, Цыган, Цыганка, Жучок* (черные с белым), *Дымок* (серый); борзые — *Искра* (красно-пегая), *Загар* (муруго-пегий); русские гончие — *Румяный* (багряный).

Метафоричны и клички, указывающие на внешний вид собаки: лайки — *Кубик, Малыш, Кнопка*; гончая — *Стройна*.

2. Клички, указывающие на время рождения собаки: лайки — *Май, Мая, Майка* (родились в мае); борзая — *Весна* (родилась в марте).

3. Кионимы, запечатлевшие различные жизненные ситуации, связанные с появлением животного: лайки — *Дар, Сиротка*.

III. Большая группа кионимов (42% от общего количества кличек) имеет неясную мотивацию или немотивирована вообще. В эту группу входят клички, появившиеся в результате 1) ономатизации апеллатива или 2) трансономатизации. В первую группу можно включить кионимы, являющиеся по происхождению названиями: а) различных конкретных предметов или явлений (встречаются у собак всех рассматриваемых пород): *Фишка, Валет, Альфа, Икса, Бровка, Тропка, Таран, Струнка, Стрелка, Шайба, Шпилька* и т. п.; *Буран, Вьюга, Метель, Пурга, Туман, Буря, Тайфун* и т. п.; б) отвлеченных понятий (встречаются также у собак всех пород): *Дружба, Догадка, Нега, Сек-*

рет, Тревога, Тревожка, Судьба и т. п.; в) некоторых животных, птиц, насекомых: лайки — Як, Нельма, Чиж, Чайка, Муха, Мошка, Пчелка; борзые — Чайка; гончие — Чайка; г) лиц: лайки — Бек, Султан, Барон, Барончик, Маркиз, Гусар, Каюр, Гид, Бой, Гейша; борзые — Бек, Король; гончие — Пират, Гарсон, Пилот, Казбек, Гусар, Барон, Фея, Русалка, Чародей, Чародейка; д) растений или их частей: лайки — Лютик, Репей, Ковыль, Травка, Березка, Айва, Елка, Пихта, Пальма, Ветка; борзые — Березка, Пальма; гончие — Анчар (Янчар), Пальма.

Вторая группа кличек (ономатического происхождения) включает в себя 1) антропозоонимы: Инга, Ирма, Марта, Эрна, Берта, Сильва, Джой, Тарзан, Джильда, Кай, Кая; Тимур, Батый, Кучум, Айна, Мурат, Мерген; Янка, Мавра; 2) топтозоонимы: Волга, Лаба, Эльба, Висла, Десна, Дон¹¹; Казбек, Варна, Рур, Бирма; 3) космозоонимы: Вега, Венера, Уран.

В качестве кионима может использоваться кличка животного, являющегося литературным или киногероем: Мухтар, Музгар, Багира, Джульба, Джулька, Джуля, Чанга, Джуди. Неясную мотивировку имеют кионимы, у которых нет исходного апеллатива или онома: Чонга, Гайда, Ункрада и т. п. Среди всех рассмотренных кионимов таких образований встретилось 106, из них одна кличка борзой; 12 — гончих, остальные клички лаек. Клички лаек менее стеснены традициями, поэтому здесь больше словотворчества. Искусственно созданные клички подчиняются фонетическим, структурно-словообразовательным и морфологическим требованиям, предъявляемым к кионимам.

Словообразовательные особенности кионимов

I. Наиболее распространенный способ образования кионимов — лексико-семантический (М. Н. Морозова), безаффиксный (П. Т. Поротников, Л. В. Баирова), представляющий собой ономатизацию апеллативов: Барс, Барсук, Бандюга, Буран и т. п. — или трансоматизацию: Тимур, Гудал, Волга, Ужба.

Кионимами могут стать апеллативы с производной и непроемной основой: Снежок, Хохотушка, Трубач; Туман, Гул, Флейта.

II. Морфолого-синтаксический способ словообразования характерен для топонимов типа Хватай, Карай. А. В. Суперанская указывает: «Истинная конверсия плюс онимизация отмечается в случаях догоняй (глагол) — Догоняй (кличка собаки). Во всех этих случаях меняется объем применения, а также предметно-понятийная соотношенность слова»¹².

Кличек, образованных таким способом, много у гончих собак. Субстантивировавшись, глагольные слова приобретают все

¹¹ У гончих очень популярна кличка Дунай, так как напоминает глагол в форме повелительного наклонения, т. е. «энергичный» глагол.

¹² Суперанская А. В. Структура имени собственного (фонология и морфология). М., 1969, с. 93.

свойства имен существительных и начинают изменяться по первому склонению: охотился с *Караем*.

III. Морфологический способ образования киномимов менее употребителен, чем онomatизация. Наиболее продуктивная его разновидность — суффиксальный способ образования, причем чаще этим способом образуются клички гончих: от глаголов — *Потешка, Крутишка, Вопишка, Плакун*; от существительных — *Забавка, Задорка, Тревожка, Грохотушка* и др.

В кличках выжловок наиболее продуктивен суффикс -к-, указывающий на принадлежность клички самке.

Клички выжлецов часто образуются от глаголов с помощью суффикса -л- и окончания -о. Суффикс -л- в киномимах такого типа очень продуктивен: *Будило, Звонило, Громило, Вопило, Давило, Губило, Брызгало*.

Усечением образованы только две клички: *Джуля, Джульба* от *Джильбарс*.

Морфологические особенности киномимов

Грамматический род киномима должен соответствовать полу собаки. Если слово для образования клички самки взято из имен существительных мужского рода, то оно обязательно с помощью окончания или суффикса будет оформлено как существительное женского рода: *Вопля, Тигра, Рейда, Буяна, Икса, Альта, Гая, Задорка, Звонка*.

Если для образования клички самца берется существительное женского рода, то оно также претерпевает изменение в звуковом оформлении: теряет окончание -а, изменяет конечный мягкий согласный основы на твердый: *Волторн, Аргун*.

Грамматическое и реальное число в киномиме тоже должны совпадать: *Саяны — Саян*.

Вновь образованные киномимы, не имеющие соотносительного апеллятива, оформляются так, чтобы ясно было видно их родо-половое соответствие: *Урчан, Тулан, Тузар; Вайда, Гайда, Ойра*.

Даже несклоняемые иноязычные существительные, использованные в качестве киномимов, могут менять свою форму, чтобы ясно обозначить пол животного: динго — *Динга*.

В качестве кличек берутся в основном существительные 1-го и 2-го склонений: *Буран, Иртыш, Вьюга, Стрелка* (исключения — *Метель, Свирь, Аргунь*).

Несклоняемые существительные в качестве киномимов охотничьих собак русских пород употребляются редко: *Джерри, Джуди* и т. п. (всего 6 случаев).